

le bulletin AVAS

“La mémoire notre devoir”



Éditorial

Chers sympathisants, chers amis,
inutile de vous dire combien nous sommes satisfaits des résultats de nos fatigues littéraires de 2018.

Si la collaboration avec *Cino Apostolo* a été le couronnement d'un contact très fructueux qui nous avait également permis de réaliser l'expo concernant la tannerie BALLA d'Aoste, le travail sur des témoignages oraux, les journaux de guerre, la correspondance, les documents et les photos de la Grande Guerre a été l'aboutissement d'un effort considérable qui a concerné plusieurs membres du Comité de Direction pendant toute la durée des célébrations du centenaire de la Première Guerre Mondiale, c'est-à-dire quatre ans.

Nous avons commencé, en effet, en 2014 par deux émissions radio et, ensuite, petit à petit nous avons trouvé tout le reste du matériel qui nous a permis de réaliser ce volume qui, grâce également aux compétences de l'Imprimerie DUC, a su s'imposer dans le panorama des ouvrages valdôtains de 2018.

Un grand merci à tous, d'abord aux enquêteurs de l'époque, mais également à toutes les familles des témoins et aux collaborateurs.

Le Comité de Direction de l'AVAS

Le Prix Willien 2019 attribué à l'AVAS !

Double récompense pour notre Association au Prix Willien 2019. Notre ouvrage “*Sen alà soutta...*” concernant les souvenirs des Valdôtains à la Grande Guerre a remporté le premier prix, alors qu'au livre “*Coriarius, lavorazione artigianale di pelle e cuoio*” a été attribuée une mention. Les prix ont été remis aux auteurs et au Président de l'AVAS, le 25 mars 2019 au Palais régional lors de la cérémonie officielle (*photo en bas et aussi page 3*).

Agenda rendez-vous radio du printemps

mercredi
17 avril 2019
La Fisella
RaiVdA
(Radiouno)
12h30 - 13h00
13h30 - 14h00

mercredi
15 mai 2019
La Fisella
RaiVdA
(Radiouno)
12h30 - 13h00
13h30 - 14h00

mercredi
12 juin 2019
La Fisella
RaiVdA
(Radiouno)
12h30 - 13h00
13h30 - 14h00





L'AVAS à la radio

La Fisella-AVAS est diffusée une fois par mois, le mercredi, par RaiVdA (Radiouno) à partir de 12h30.



Au mois de janvier, nous avons diffusé le récit de vie de Ninetto Vairetto, un menuisier qui a aujourd'hui 88 ans et dont ses trois garçons perpétuent, à Les Crêtes de Villeneuve, une activité artisanale de production de meubles en bois et de produits de menuiserie qui a vu le jour en 1907 déjà, il y a donc 112 ans. Une émission préparée par Carlo A. Rossi.

Au mois de février, nous sommes penchés sur le carnaval et Livio Munier a donné la parole à Émile Danna (photo en haut), un personnage qui est très connu en Vallée d'Aoste, car il l'a parcourue en long et en large, tout au long de sa carrière, longue désormais de plus de soixante ans, accompagné de son inséparable accordéon pour animer fêtes patronales, mariages, carnivals, rencontres des alpins et toute autre fête associative. Sans oublier son activité d'acteur dans le sein du théâtre populaire du *Charaban*.



Toujours Livio Munier a préparé l'émission du mois de mars concernant l'enquête menée à Lillaz, village situé dans la Commune de Cogne, afin de retracer la vie des derniers travailleurs de la mine de Cogne qui étaient encore-là lorsque celle-ci ferma définitivement le 23 mars 1979 : Pierre Gratton, âgé aujourd'hui de 82 ans, qui venait juste de prendre sa retraite cette année-là, et Giovanni Giolitto qui, n'étant âgé que de 28 ans, dut subitement s'embaucher ailleurs (photo à côté).

En ce qui concerne les prochains sujets, les protagonistes de nos récits de vie seront, très probablement, Michel Arlian d'Aoste au mois d'avril et Louis Oreiller de Rhêmes-Notre-Dame au mois de mai, alors qu'au mois de juin nous parlerons de l'alpage de Bellecombe de Courmayeur.

Sen alà soutta... les présentations

Les présentations de notre ouvrage sur la Grande Guerre se poursuivent dans plusieurs endroits de la Vallée.

Après avoir touché les Communes d'Aymavilles, Arvier, Sarre, Aoste, Fénis et Avise, nous serons en piste le samedi 6 avril prochain à Cogne à 20h30 (voir ci à côté l'affichette) et le 2 mai à 17h00 à Aoste, Place Chanoux, dans l'espace culturel de Les Mots.

Des pourparlers sont aussi en cours avec les bibliothèques de Brissogne-Quart-Saint-Christophe et Antey-Saint-André, ainsi qu'avec les Communes de Charvensod, Challand-Saint-Anselme et Champorcher.



Les lauréats du Prix Willien 2019

Voici les lauréats du Prix littéraire René Willien, qui porte le nom d'un des grands promoteurs des traditions locales et des principaux chercheurs dans le domaine de la culture valdôtaine.

Il est à sa XXVe édition et récompense chaque année les éditeurs qui se sont distingués par la publication d'ouvrages relatifs à la Vallée d'Aoste et présentant un intérêt historique, culturel, social, géographique, ethnographique et scientifique, dont une partie du texte est rédigée au moins en français ou en francoprovençal.

Le premier prix a été décerné à l'AVAS et à la Tipografia Duc, éditeurs de l'ouvrage « *Sen alà soutta... Jeunes valdôtains à la Granta Guéra* » de Stefania Rouillet et Carlo A. Rossi.

La mémoire des soldats valdôtains ayant pris part à la première guerre mondiale va survivre dans le temps grâce à cet ouvrage qui l'a fixée pour toujours. Les précieux témoignages oraux contenus dans le DVD annexé au livre complètent la remarquable recherche documentaire et iconographique développée dans le volume.

Le deuxième prix a couronné la maison d'édition Le Château pour l'ouvrage « *Les Carnavals alpins en Vallée d'Aoste* » d'Alexis Bétémps.

L'ouvrage analyse les origines souvent très reculées des carnavals alpins, les symboles liés aux personnages et aux

masques, ainsi que les aspects sociaux de l'une des fêtes les plus anciennes et les plus animées, qui se répète depuis des siècles, voire des millénaires. Ce livre est le résultat d'une recherche ethno-anthropologique approfondie réalisée par l'auteur au fil des quarante dernières années.

Le troisième prix a été décerné à la maison d'édition Edizioni La Selva pour l'ouvrage « *Memoria di cose lontane - Mémoires d'autrefois. La vita in Valle d'Aosta nell'opera di Guido Diémoz. La vie en Vallée d'Aoste dans l'œuvre de Guido Diémoz* » de Vincenzo Bixio et Gabriella De Munari Bixio.

L'apparat photographique exceptionnel qui illustre les œuvres, tout aussi remarquables, de Guido Diémoz, offre aux auteurs l'occasion de décrire, par la succession des saisons, les activités agricoles et la vie quotidienne des communautés de montagne. Guido Diémoz se confirme comme l'un des représentants les plus expressifs de la sculpture valdôtaine de tradition.

Pour ce qui est des mentions spéciales, le jury, reconnaissant la qualité des travaux présentés au concours, a signalé les ouvrages suivants :

- « *Coriarius lavorazione artigianale di pelle e cuoio* », édité par l'AVAS, de Felice Cino Apostolo;
- « *Émigrés 2.0 - Valdostani nel Mondo* », édité par Musumeci Editore, de Michela Ceccarelli.



En souvenir

Dans cette image, tirée de notre fonds général et qui remonte aux années 70 à Cogne, on reconnaît - de gauche - Raymond Vautherin, René Willien, Mme Rose-Claire Schüle, Robert Saluard et Mme Rita Decime.

Cette photo, dont nous ne connaissons pas l'auteur, fait partie d'un fonds d'environ 4000 diapos numérisées dans des CDphotos en 1995, que nous venons de transférer dans un disque dur.



Nos fonds photographiques



Fonds Bertola

M. Bertola était un agronome qui travaillait en Vallée d'Aoste dans les années 30. Les sujets de ses photos concernent principalement l'agriculture : animaux, expérimentations, céréales. Il s'agit de 240 reproductions que nous possédons depuis 1997 et que nous venons de numériser. (en haut une moisson à Saint-Pierre, à gauche un taureau avec son propriétaire)



Fonds Berton

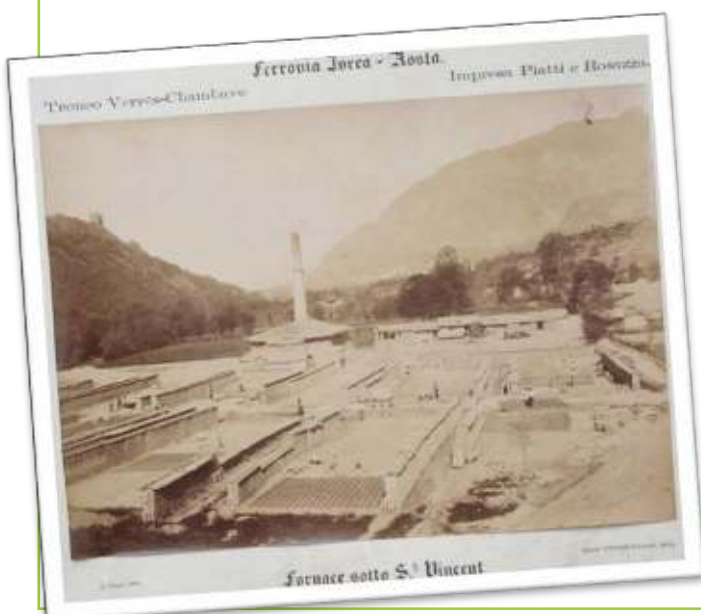
Nous avons récemment transféré sur disque dur, 1205 diapos couleurs et 429 diapos NetB que nous avons à l'époque numérisé dans des CDphotos du fonds que Robert Berton nous avait légué en 1995. Les sujets sont des détails architecturaux, des églises, des clochers et des monuments de notre région.



Fonds Besso

Nous possédons depuis 1988, 48 tirages originaux des photos réalisées entre 1865 et 1895 en Vallée d'Aoste, surtout des paysages et des monuments, du célèbre photographe biellais Vittorio Besso.

Tout dernièrement, nous avons acquis un album de neuf photos concernant la construction du chemin de fer Ivrea-Aoste, dont ici à côté nous vous proposons la rare image d'une fournaise située au sud de Saint-Vincent.





Maison de MOSSE. Pourquoi "de Mosse" ?

Le professeur **Franco Vagneur** nous dévoile dans cet article sa recherche à ce sujet

Cette prestigieuse habitation a pris son nom du très petit hameau qui se trouvait sur l'ancien chemin reliant le chef-lieu d'Avise à celui de Saint Nicolas, Fossaz. Aujourd'hui Mosse est complètement à l'abandon, puisque ses peu de masures ne sont plus habitées, ni fréquentées depuis beaucoup de temps.

De nos jours il est difficile de croire qu'il fut toutefois un temps où des gens ont demeuré à Mosse : au XVII^{ème} siècle surtout, quand une famille y a résidé. Ce sont des Lyabel, qu'on nomme "de Mosse" pour les distinguer des autres nombreux Lyabel qui vivaient autrefois dans différents hameaux d'Avise: Cerellaz, Plan et Crest.

Le hameau de Mosse se situait en face de Crest, sur la gauche orographique du torrent *Gaboué*, dans une raide pente, aujourd'hui boisée, en aval des calanques de Fossaz et du Plan de Hoûye, la partie la plus occidentale du vaste plateau de Cyvoies.

C'est donc parmi ces Lyabel qu'il faut chercher celui qui a transmis son nom à cette ancienne demeure historique ([photo en bas de la page](#)). À mon avis ce n'est pas un Lyabel qui l'a construite, surtout provenant de ce très pauvre endroit.

Après la grande peste de 1630 qui a ravagé notre Vallée, on trouve les premiers Lyabel mossy, qui habitent encore cette zone. Ce n'est qu'en 1667 que Lyabel Jean Nicolas d'Antoine mossy, habitant à Runaz, se marie avec une jeune du même village, Jeanne Marie, fille de Jean Brice de Brice Junod.

Cette famille Junod jouit d'un bon prestige au sein de la communauté, mais je crois qu'il faut s'adresser ailleurs pour trouver les propriétaires de cet imposant immeuble, probable résidence des seigneurs d'Avise.

J'ai pensé aux Jacquemod, nom de famille originaire de Runaz, dont il rappelle le saint patron Jacquème ou Jacques, mais surtout les Théobald alias Jacquemod, à Runaz déjà au XV^{ème} siècle et de très probable origine noble, une branche des d'Avise de retour de Verrès.

Le fils de Jean Nicolas, Jean Brice, épouse Claudine Françoise Morgy, du village de Vedun, mais ce sera leur fils, Jean Guillaume "Mosse", qui épousera une Jacquemod.

Le 16 mai 1725 dans l'église d'Avise il y aura un double mariage pour souligner l'union de ces deux familles. Jean Guillaume avec Anne Marie de feu Jean Baptiste Jacquemod et le frère de celle-ci, Jean Antoine avec Marie, sœur de Jean Guillaume.

Pour consolider encore davantage cette union Marie Marthe Jacquemod, petite fille de Jean Antoine, mariera, en 1795, Léger Lyabel, petit fils de Jean Guillaume. En 1812 naît Nicolas François Lyabel, dit Mosse, qui deviendra, par la suite, seul propriétaire de cet immeuble, étant donné que ces Jacquemod entretemps s'étaient éteints.

Nicolas François Lyabel n'aura qu'une seule fille, Séraphine Judith; elle épousera en 1872 Jean Baptiste de Jean Brice Antoine Vallet.





Assemblée générale

L'Assemblée générale de l'AVAS se déroulera **samedi 13 avril 2019 à 17h00** au **CAFé-librairie et des Guides de Place Roncas à Aoste**.

À l'ordre du jour, le rapport des activités 2018 et le programme 2019 de la part du Président, ainsi que l'illustration du bilan de l'Association.

Nous vous demandons de participer nombreux à cet important rendez-vous annuel de la vie associative!



Ci-dessus une autre photo tirée de notre fonds général qui remonte aux premières années 80. On reconnaît, Alexis Bétemps, René Viérin, Vera Praz, Anne-Marie Barailler et Livio Munier avec deux anciens ramoneurs de Sarre (Séraphin Truffa avec le chapeau et Quirino Chabod, en bas à gauche) et l'organisateur lausannois de la première expo de l'AVAS : Les ramoneurs de la Vallée d'Aoste.

ASSOCIATION VALDÔTAINE ARCHIVES SONORES

Maison de Mosse - Runaz
11010 AVISE
www.avasvalleedaoste.it
info@avasvalleedaoste.it
secretariat@avasvalleedaoste.it

