



AVAS

Association Valdôtaine Archives Sonores

Maison de Mosse - Tél. 0165.91251

Runaz - 11010 Avise (Ao)

Compte-rendu activité 2010

1- Projet "Témouèn"

Ci-joint de suite il y a la liste des données qui résument, en gros, l'ensemble de la production. Une conférence de presse (RAI-BREL-AVAS) a été faite à l'occasion de la présentation des programmes par la RAI au mois de septembre 2010.

Témouèn (RAI/AVAS/BREL)

1. ***Les ramoneurs** (RAI/AVAS - S.Viaggio - 1982) **57'47"**
2. ***L'école d'autrefois 1ère partie** (RAI/AVAS - S.Viaggio - 1984) **54'44"**
3. ***L'école d'autrefois 2ère partie** (RAI/AVAS - S.Viaggio - 1984) **50'40"**
complété par un extrait de *Eun cou eun tchi no:*
"Metresse d'eun cou é pe todzor" (AVAS - L.Munier) (2002)
4. **L'émigration valdôtaine 1ère partie** (RAI/AVAS - C.Rossi - 1986) **54'48"**
5. **L'émigration valdôtaine 2ère partie** (RAI/AVAS - C.Rossi - 1986) **55'52"**
complété par un extrait de *Eun cou eun tchi no:*
"Emigration valdôtaine" (AVAS - L.Munier 2002)
6. **L'accordéon dans ma vie** **55'04"**
"L'accordéon dans ma vie: Jean Tisseur" (AVAS - A. Impérial - 2001)
"Nonant'an : Séverin Chillod" (RAI - C. Rossi - 1991)
7. **Aldo et Tobie talent et fantaisie** **58'44"**
"L'éve di torron, Aldo Champion" (RAI - C. Rossi - 1994)
"Le monde merveilleux de Tobie Deval" (RAI/AVAS - C. Rossi - 1987)
8. **Etain, turbines et sonnailles** **49'38"**
"Le dernier rétameur" (AVAS - A. Impérial - 2004)
"Di lan i tsapoteun" (AVAS - A. Impérial - 2001)
"La fabrication des sonnailles des vaches" (AVAS/BREL - L.Jacquemod/G.P. Gregorini - 1990)
9. **Flocons de laine, produit du lait et sabots ferrés** **56'00"**
"La laine" (BREL - E.Pezzoli/G.P. Gregorini - 1989)
"La laiterie de Charvensod" (AVAS/BREL - L.Munier/(G.P. Gregorini - 1991)
"Le maréchal-ferrant" (BREL - L.Jacquemod/G.P. Gregorini - 1990)
10. **Vignes de Sarre, hottes de Gaby** **55'10" (dont 23'15" en italien)**
"Vendanges à Chesallet" (AVAS/BREL - R.Vautherin/(G.P. Gregorini - 1996)
"Les hottes de Gaby" (BREL - J.Stévenin/G.P. Gregorini - 1993)
11. **Sabots, socques et râteaux** **55'17" (dont 13'20" en italien)**
"Les sabotiers d'Ayas" (BREL - S.Favre/ G.P. Gregorini - 1992)
"Le cordonnier" (BREL - R.Champrétavy/G.P. Gregorini - 1995)
"La fabrication d'un rahtel" (BREL - J.Stévenin/G.P. Gregorini - 1992)
12. **Mémoires de femmes: Aoste d'antan** **54'14"**

Germaine Lugon : *boutonnaire*, écrivain et conteuse (AVAS - L.Munier/A.Impérial – 2000)
Marie Riconda : La montagne c'est ma vie ! (AVAS - L.Munier/A.Impérial– 2006)
La famille Apostolo : la passion du cuir
(avec Rosalie Cavorsin et Felice Apostolo) (AVAS - L.Munier/A.Impérial – 2000)

13. ***La mémoire des hommes** **52'40"**

“La mémoire des hommes” (AVAS - L.Munier - 2003)

“Autour du moulin” (AVAS - A.Impérial - 2004)

14. **Louis Meynet, l'odyssée d'un prisonnier de guerre** **44'40"**

(AVAS - A.Meynet/L.Munier/A.Impérial – 2008)

2- Soirée de la mémoire

Monsieur Chizzo a préparé le DVD pour une projection du film *To cen pe dequé ? Odyssée d'un prisonnier de guerre* concernant M. Louis Meynet à l'occasion du jour de la mémoire, e à la Bibliothèque de Saint-Marcel le 28 janvier 2010, avec la participation du directeur de l'Institut Historique, Mme Silvana Presa.

3- Expo Au fil des ondes: 150 ans de télécommunications en VDA

Cette exposition qui e poursuit depuis 2007 a rencontré encore un fort intérêt dans les écoles valdôtaines merci aux animations didactiques conduites par nos associés et aussi parmi les visiteurs qui nous rendent visites pendant toute l'année.

4- Fête des émigrés

A l'occasion de la fête des émigrés qui s'est passée au mois d'août à la Commune d'Avise, AVAS a mis à la disposition des visiteurs ses matériaux et ses animateurs. AVAS a même prêté les tableaux suivants pour l'expo aménagée au château d'Avise:

1. Chauffeurs de taxi à Paris
2. Avise et Pré-St-Didier, route nationale
3. Texte émigration 1933
4. «
5. «
6. «
7. «
8. Paris restaurant
9. France
10. Monterra 1911
11. Millier
12. Maçons 1946
13. Mariages St-Christophe / Allein
14. Baby sitter Paris (St-Marcel-Valgrisenche)
15. Personnes de Saint-Marcel devant un café

AVAS a aussi collaboré pour l'édition du magazine “Nouvelles d'Avise” faisant un triage de cassettes sonores consacrées aux émigrés:

N° cassette	minutes	témoign
B 365	18-21	?
B 502	07-08	Junod Eloi/Vallet Yvonne
B 917	27-30	Vallet Yvonne
B 918	00-02	Vallet Yvonne
B 995	00-30	Milliery Angiolina
B 996	00-30	Milliery Angiolina
B 1007	00-17	Brix Henriette
B 1008	09-12	Brix Henriette
B 1072	00-20	Vallet Yvonne
B 1073	00-30	L.Angela/Vallet Yvonne
B 1074	00-30	Vallet Yvonne
B 1326	00-20	Peaquin Joris Valentine
B 1364	19-30	Blanc Victoire
B 1365	00-10	Blanc Victoire
B 1445	00-30	Junod Ildo
B 1475	00-30	Brix Adrien
B 2141	00-30	Vallet Antoine
B 2142	00-30	Vallet Antoine
B 2216	06-18	Junod Bernadette

5- Initiatives des jeunes de Cogne

Suite à la requête avancée par le groupe de jeunes de Cogne engagés dans le projet "*Passato...il nostro presente*" dans le cadre du programme au niveau régional "*Giovani in M.O.T.O. 2010*", l'AVAS, par les soins de M.Mirko Chizzo a fourni sa collaboration pour la réalisation de films avec un prêt d'instruments (caméra vidéo, accessoires et assistance technique).

6-Expo et catalogue fonds Grat Ronc

Grace à la disponibilité des photos du fonds Grat Ronc de l'archive AVAS, le BREL a pu organiser une exposition à la Bibliothèque régionale d'Aoste. L'AVAS a aussi collaboré pour la présentation du livre-catalogue.

7- Journées professionnelles

Sur requête du BREL, AVAS a été appelé à donner sa contribution aux journées professionnelles, un stage consacré à la mémoire visuelle organisé par M. Denis Guers, chargé de mission du Patrimoine du réseau Empreintes 74, association de Savoie. M.Livio Munier a parlé de l'expérience de terrain pour la collecte de témoignages, M.Albino Impérial a montré des aperçus de films de caractère ethnographique.

8- Editions

Publication du livre soigné par M.Marco Gal: "*Au temps des saisons*". Il s'agit d'un précieux document autour du milieu agricole de Gressan entre 1787-1789 à partir du manuscrit de Claude Michel Cuneaz.

9- Cours ABC du Cinéma