

AVAS - Rapport des activités pour l'année 2014

Nous aurions aimé fêter dignement ce 2015 qui marque la 35^{ème} année d'existence, ainsi que le vingtième anniversaire de l'ouverture de la Maison de Mosse, cette prestigieuse structure que nous avons transformé, aux cours des années, en véritable Maison de la Mémoire de la communauté valdôtaine. Malheureusement les prochains mois risquent de prendre pour nous tout autre allure.

Par une lettre du 14 octobre 2014, la dirigeante de l'Assessorat du budget, des finances et du patrimoine nous écrit : « ...a far data dal 1° gennaio 2015, l'AVAS dovrà provvedere in modo autonomo alla gestione e manutenzione ordinaria dell'immobile (riscaldamento, telefono, illuminazione, acqua, pulizie, manutenzione ordinaria dei locali e degli impianti...) ».

Ensuite, on a eu des pourparlers avec les élus de la Commune d'Avise, touchés par la même vague, pour examiner la possible répartition des charges de gestion, car, dans la Maison, notamment, est logée la Bibliothèque communale. Les administrateurs ont des soucis à s'engager financièrement. Au mois de novembre nous avons écrit à l'Assesseur Emily Rini pour souligner nos raisons d'être: nous n'avons même pas reçu un signe ! Comme nous considérons grave la situation d'abandon de la part de l'Administration régionale des biens communs, nous sommes en train, pour éviter de disperser notre Patrimoine, de demander de l'aide à tout le monde, en premier aux associés.

Notre appel a été reçu aussi par Fondazione Comunitaria della Valle d'Aosta qu'avec son projet « Travailler ensemble » et « Voucher » nous a permis de travailler pendant 2014 début 2015 ; nous sommes redevable à son président Luigino Vallet. Notre présence à la Maison de Mosse est quand même à risque. Nous attendons de voir les possibles essors.

Pour ce qui est l'activité déployée au cours de l'année, en voici le détail suivant nos différentes branches d'intérêt.

Publications

Nous n'avons, hélas, pas de nouvelles initiatives éditoriales en cette année, mais nous avons poursuivi, en collaboration avec *Fondazione Comunitaria della Valle d'Aosta*, à promouvoir le livre « *Solidarité et subsidiarité en Vallée d'Aoste, une symbiose séculaire* » paru à la fin de 2013. Cette œuvre, avait été pour nous l'aboutissement d'un long travail et demande maintenant d'être valorisé et diffusé. La première présentation a eu lieu à Aoste dans la petite salle du Palais Régional le 6 février avec le soutien de la Présidence du Gouvernement Régional, alors que le 26 avril il a été présenté à Runaz lors de notre Assemblée générale et le 8 mai il y a eu une présentation à Saint-Vincent grâce à l'organisation du Cenacolo Italo Mus. Le 20 juin l'ouvrage a été ensuite présenté à Châtillon en collaboration avec la Commission Culturelle de la localité, au coirs de l'été on est allé à Ollomont et le 19 décembre à Sarre par l'organisation de la bibliothèque communale.

Nous avons ensuite collaboré à la présentation de la nouvelle édition de l'ouvrage *Leggende e racconti della Valle d'Aosta* (Newton Compton Editori). de Tersilla Gatto Chanu le 14 novembre au CAFÉ-Librairie de Place Roncas à Aoste.

Le volume, tout en conservant sa structure originaire et les contes rassemblés par sujets, présente des nouveautés côté iconographique et des contenus. L'auteur a mis à jour surtout l'introduction en tenant compte du matériel retrouvé dans ces dernières années, grâce surtout

à l'activité de recherche de l'AVAS. *Contes du Val d'Aoste recueillis dans la vallée de Cogne* (1993) de J.-J. Christillin et *Le conte de l'avon Basile* (2005) par Lucien Ruffier sont en effet deux publications de l'AVAS qui confirment la présence dans l'imaginaire valdôtain des contes de fée, un genre narratif assez peu considéré dans les collectages précédant. À la soirée était également présent Lucien Ruffier, le conteur de Cogne, qui a égayé le public avec les contes de son riche répertoire. Cela nous a également donné l'occasion de fêter son quatre-vingtième anniversaire.

Expositions

Notre exposition « *Au fil des ondes, 150 ans de télécommunications en Vallée d'Aoste* » qui, depuis 2007, trace l'histoire du télégraphe, du téléphone (y compris la vie et les œuvres de Manzetti) et de la radio dans notre région, est toujours aménagée dans les espaces destinés aux expositions de la Maison de Mosse de Runaz. Elle a reçu cette année également la visite de quelques écoles dans la période scolaire et du public pendant les mois de juillet et août. Au total quelques centaines de visiteurs, qui ont également pu voir « *Le disque vinyle en Vallée d'Aoste* » et surtout le poste d'écoute avec la librairie iTunes qui contient la numérisation de presque tous les documents sonores enregistrés sur ces disques, ainsi que l'expo « *1880-1890, la Vallée d'Aoste de Vittorio Besso, photographe de la Maison de Savoie* » qui présente 16 reproductions de tirages originaux du photographe biellais, une petite expo qui est désormais installée en permanence dans l'escalier central de notre Maison.

L'ouverture de la Maison de Mosse et la visite à ces expositions, à été également assurée à l'occasion de la manifestation « Plaisir de culture » du 20 au 28 septembre.

Le 28 septembre 2014 a vu également la présentation de notre exposition *Les ramoneurs de la Vallée d'Aoste* - la première réalisée par l'AVAS en 1981 – au Centre Œcuménique du Bois Gentil à Lausanne à l'occasion du 110e anniversaire de l'Union Valdôtaine de Lausanne. Cela fait la troisième fois qu'elle est aménagée dans la ville suisse.

Soirées et audiovisuels

Le 4 avril, grâce à la collaboration de la bibliothèque communale de Sarre, nous avons présenté dans la Maison Communale de la localité le film **Le coutché** dont le protagoniste est Riccardo Zorzato, président du Consortium de Ville-Sur-Sarre. Une réalisation de l'AVAS, rappelons-le, pour sauvegarder et mettre en valeur une pratique séculaire en vogue dans la colline de Sarre qui consiste à irriguer des prés pendant une période bien définie et pour plusieurs jours de suite, afin d'alimenter les sources en contre-bas de la colline.

Le 26 avril, lors de notre Assemblée générale annuelle à la Maison de Mosse de Runaz, nous avons présenté le beau film-documentaire **La Ballade de la dernière corvée**, que M. Toni West avait réalisé à Saint-Vincent dans les dernières décennies de 1900 sur le Ru Courtaud. Toni West, domicilié maintenant dans les États Unis, en avait réalisée en 2004 une version inédite pour la Vallée d'Aoste, avec des sous-titres anglais et les témoignages en patois francoprovençal. Nous avons réussi à contacter M. West, qui nous en a envoyé une copie DVD et cela nous a permis de le présenter à un public très intéressé en la présence de M. Clément Page de Saint-Vincent, à l'époque président du Consortium Ru Courtaud qui a rappelé les événements qui ont amené à la transformation dans la technique de distribution

de l'eau dans la colline de Saint-Vincent : à partir des critères de la gestion séculaire d'un ru à ciel ouvert, jusqu'aux modernes installations automatisées, y compris les petites centrales de production d'énergie hydroélectrique.

Ce même film a été ensuite présenté à Émarese le 13 septembre lors d'une promenade-visite au Ru Courtaud. Nous avons collaboré volontiers avec le Centre d'Études Abbé Trèves pour cet événement.

Le 11 juin à Aoste au théâtre Giacosa s'est déroulé l'événement le plus marquant de notre activité 2014 : la soirée-spectacle « **Tillio et les autres** » sur les *rabeilleur* d'aujourd'hui, d'hier et de demain, réalisée par l'AVAS en collaboration avec le Centre d'Études Les Anciens Remèdes de Jovençan et l'Association L'Agrou avec le soutien et l'organisation de la Présidence du Conseil Régional. Une soirée animée par Carlo A. Rossi avec l'accompagnement musical de Giorgio Negro, pour rappeler, à l'aide de témoignages oraux et de souvenirs, la grande humanité et le rôle fondamental joué par Attilio Rolando (Antey-Saint-André 1928 - Valpelline 1991), ainsi que pour réfléchir sur le don que possèdent les *rabeilleur*. Une vidéo, des invités, des témoignages sonores et les trois films *Carlo*, *Lino* et *Giuliana* de Joseph Péaquin (le dernier expressément réalisé pour la soirée), étaient au menu.

Une soirée inoubliable et bien réussie qui a transmis au grand public (la salle était pleine) la force des témoignages sonores en patois francoprovençal, tous présentés, par ailleurs, avec les sous-titres italien et français. Une recherche qui nous a amené à Antey, à Valpelline et à Etroubles, mais également à Donnas, Saint-Vincent, Pontey, Signayes d'Aoste et Morgex. Un travail qui, engagement bénévole mis à part, n'a pas coûté un euro à notre Association.

Au mois de novembre il y a une suite à cette initiative car la Présidence du Conseil Régional nous a aussi financé la duplication d'un DVD en **Hommage à Attilio Rolando** avec un extrait de ce spectacle ; il s'agit de 38' de vidéo que l'AVAS a réalisé gratuitement.

Projet « Travailler ensemble »

Travailler ensemble est un projet qui a été financé par *Fondazione Comunitaria della Valle d'Aosta* et coordonné par le Consortium de coopératives sociales *TRAIT D'UNION*, auquel nous avons été admis et qui nous a permis de pouvoir compter, pendant une période de six mois, sur la présence d'une personne à la Maison de Mosse.

Babacar Diakhaté a commencé le 5 mai et, au cours des six mois suivants, s'est occupé d'organiser la bibliothèque (qui attendait depuis longtemps d'être mise en ordre), de numériser les suppléments de L'informateur Agricole « La mémoire des hommes », de corriger les textes pour le site web et, enfin, de l'accueil des visiteurs de la Maison et des expos, au cours des mois de juillet et août. Il a ensuite numérisé tout le fonds sonore de l'Association des Musées de Cogne.

Le projet **Travailler ensemble** était réservé à 5 Associations qui opèrent sur le territoire de la Vda et prévoyait un financement total de 25.000 €, à condition que les associations collectent, à travers des dons de la part de la population, 5000 € qui venaient donc s'ajouter au montant octroyé. L'AVAS a réussi dans le devoir de collecter une partie de cet argent en œuvrant, parfois, avec les autres Associations impliquées (l'Association Saint-Hilaire de Gignod, l'Associazione Agricoltura Biologica e Biodinamica VdA avec le Gruppo Acquisto Solidale di Aosta, l'Associazione Uniendo Raices et la Federazione Regionale delle Organizzazioni di Volontariato del Soccorso della Valle d'Aosta).

Nous avons très volontiers mis à disposition de cette initiative nos livres et cela nous a permis

de pouvoir honnager, au choix, avec l'une de nos publications, tous ceux qui faisaient un don à l'Association à partir de dix euros. Et nous avons collecté 1100€ ! Grâce à ce résultat nous avons pu toucher un financement supplémentaire de 2500€ sous forme de « voucher », ce qui nous a permis de compléter (à partir du mois de novembre, toujours avec Babacar), la numérisation des cassettes de Cogné ainsi que d'autres cassettes et mini-disc de Livio Munier qui attendaient depuis une dizaine d'année d'entrer dans notre phonothèque numérique.

Événements et rencontres

La campagne pour la collecte de dons pour le financement du projet « Travailler ensemble » a commencé le 29 juin avec la participation à la deuxième édition de la Fête du Solstice d'été, organisée par L'Agrou et d'autres Associations à Tsanté de Bouva de Fénis. Nous avons ensuite présenté notre petit stand avec nos livres le 26 juillet à Runaz, lors de l'inauguration de la nouvelle place du village derrière la Maison de Mosse, une journée qui a également représenté l'initiative « portes ouvertes » de notre siège.

Le 17 août, nous avons assuré notre présence à Saint-Nicolas à l'expo-marché des livres en francoprovençal et le 24 août à Gignod lors de la « Fête du Teteun » en collaboration avec l'Association Saint Hilaire de Gignod.

Le 21 septembre nous étions également présents à Lignan de Saint-Barthélemy lors de la fête du GAS Aoste et le 11 octobre nous avons pris part à la fête de *San Michele Arcangelo* organisée par *l'Associazione di Agricoltura Biologica e Biodinamica*.

La dernière sortie a été le 2 novembre à Torgnon, où le stand de nos livres a côtoyé le stand des pommes de Livio Munier dans un insolite accompagnement de culture et agriculture.

Une conférence de présentation et de divulgation de notre activité a été enfin tenue par notre président le 11 décembre à Saint-Vincent au cours d'un des *Giovedì del Cenacolo Italo Mus*.

Fonds photos

Au mois de mars, grâce à la disponibilité de Mme Carla Lazanio d'Aoste (que nous tenons à remercier) nous avons pu obtenir le prêt d'un précieux album de 37 **photos de l'ancienne Premiata Conceria Balla & figlio** d'Aoste. Nous les avons numérisées chez Enrico Peyrot et nous avons acquis les droits de les utiliser (l'album a été rendu). Il s'agit d'un fonds d'images très important qui avait été utilisé en 1917 pour illustrer une publication sur les industries qui avaient favorisé la victoire de l'Italie dans la Grande Guerre.

Lors de la recherche et de la préparation du travail sur Attilio **Rolando** et les *rabeilleur* nous avons pu collecter un certain nombre de photos (120 environ) qui ont été ensuite rendues, mais dont la version numérisée est entrée dans notre fonds général. Le prêt le plus important a été fait par M. Gildo Rolando d'Antey-Saint-André.

Le 2 juillet nous avons enfin rendu à Mme Sandra Norat d'Aoste les 44 tirages originaux du **fonds Baudin**, dont l'AVAS possédait 100 internégatifs reproduits en 1989 grâce à la collaboration de M. Efisio Noussan. Enrico Peyrot les a numérisés pour nous. Il nous reste maintenant à chercher de récupérer les originaux des autres internégatifs, mais il ne sera pas si simple.

Nous sommes également en contact avec la bibliothèque de Morgex pour récupérer et numériser le matériel photographique (environ 100 photos) concernant une exposition sur les *mayen* de Morgex que la bibliothèque même avait réalisé en 1984. S'il sera possible, nous remonterons aux négatifs, autrement nous travaillerons sur les reproductions.

Quant aux rapports avec l'Administration Régionale pour la propriété de nos fonds, la situation n'est pas du tout claire car on nous conteste maintenant la propriété non seulement du **fonds Ronc**, mais également des **fonds Lanier et Péaquin**. Nous avons décidé de faire valoir nos droits sur la ligne de l'usucapion et nous verrons bien si le 2015 nous amènera à une solution.

Fonds sonores

Aux côtés des plusieurs enregistrements que nous avons réalisé pour l'émission radio que nous réalisons en collaboration avec la RAI (à Oyace, Valpelline, Aymavilles, Valtournenche, Lausanne et Saint-Barthélemy), le 3 mai nous avons réalisé, avec l'ethnomusicologue Mauro Balma, un **enregistrement** à Gimillan avec le groupe de chant spontané **Lou Tchot di Rappeleur**. Il s'agit de 6 chants que ce groupe de sept cogneins a appris de Lucien Ruffier (qui fait d'ailleurs partie du groupe). Il y aura probablement une suite en 2015 et cela nous permettra d'envisager une éventuelle publication (un CD ?) de ces chants.

Pour rester à Cogné, nous nous sommes accordés avec l'**Association des Musées de Cogné** pour numériser tout leur **fonds sonore** (plus de 140 audio cassettes) et garder ensuite les droit d'utilisation de tout ce précieux matériel qui leurs sera rendu. Nous avons pu le faire grâce au projet « Travailler ensemble ».

Concerne également Cogné le **fonds Balma**. Il s'agit du résultat de plus de dix ans de recherches (2002-2014) menées par Mauro Balma - ancien professeur et expert de chansons populaires - sur la réalité ethno-musicale de Cogné, que l'auteur même nous a légué gratuitement. Il s'agit de 36 heures de matériel (20GB environ en format Wav) que l'auteur nous a donné accompagnées par un pré-catalogage sur feuille Excel. L'accord a été signé le 24 Juillet à la Maison de Mosse. Nous exprimons toute notre reconnaissance à Mauro Balma pour nous avoir fait confiance, dans l'espoir de pouvoir un jour valoriser davantage ce matériel.

Un autre fonds sonore est venu également s'ajouter le 30 juillet au patrimoine de l'AVAS : le **fonds Isabellon**. Il s'agit de 119 disques vinyles (33 et surtout 45 tours) des années 1950-60, dont deux concernant la Vallée d'Aoste et qui manquaient à notre collection. Par ce don, Lorena Isabellon, nous a également confié un poste radio MIVAR avec tourne disque. Nous lui sommes reconnaissant.

Audiovisuels

En ce qui concerne la documentation vidéo nous avons filmé la soirée du 11 juin sur Rolando - ce qui nous a permis de réaliser l'extrait pour le DVD – et nous avons filmé la soirée de présentation du livre de Mme Gatto Chanu au CAFé-Librairie à Aoste.

Quant aux productions, au cours du mois de juin, Mirko Chizzo et Carlo A. Rossi ont filmé à Aymavilles M. Louis Segor aux prises avec la fabrication d'une tabatière, à partir de la recherche des bouleaux et de l'écorce, jusqu'aux dernières finitions. Ces séquences feront probablement l'objet d'un petit film sur ce savoir-faire.

Site web

Aux cours de 2014 nous avons enfin pu donner vigueur et force à notre site web, car beaucoup de données concernant l'activité passée de notre association sont finalement en ligne. En particulier, la page concernant les expositions a été complétée, le secteur des audiovisuels présente toutes nos productions, la partie concernant le sonore permet finalement d'écouter toutes les émissions radio de *La Fisella* (on a également commencé à charger *Le micro dans la passé*, les émissions précédentes), alors que les publications étaient déjà toutes affichées avec le lien au Service des Bibliothèques Valdôtain et les fonds photos étaient déjà présentés (quitte à corriger les déplacements dû aux incertitudes concernant la Maison de Mosse...).

Émissions Radio RAI - La Fisella

Nous avons de plus en plus d'échos des émissions que nous préparons pour la RAI et qui sont diffusées sur les ondes de *Radiouno* dans les espaces de RaiVdA. Cela nous motive à continuer dans le collectage et nous donne également la possibilité de valoriser nos archives. Aux cours de 2014 nous avons abordé ces sujets :

1 Janvier - **Un nouvel ouvrage de l'AVAS : le livre « Solidarité et Subsidiarité en Vallée d'Aoste, une symbiose séculaire**

Les deux volets de cette émission sont consacrés à la présentation de ce volume qui a comporté un engagement considérable de la part de l'AVAS et qui a été sollicité et soutenu par la « Fondazione Comunitaria della Valle d'Aosta ».

Avec Albino Impérial et Luigino Vallet, ainsi que plusieurs témoignages tirés de nos archives (Introd, Challand-Saint-Anselme, Courmayeur, Quart, Charvensod, Valgrisenche). Une émission préparée par Stefania Rouillet et Jean-Patrick Perruchon.

5 Février - **Camillo Favre, l'homme, la terre, les animaux, une symbiose bien réussie**

Avec le témoignage de vie de M. Camillo Favre résidant au village de Chez Chenaux à Oyace, où il a passé toute sa vie en se dédiant au travail de la terre et à l'élevage des animaux. Un enregistrement et une émission réalisés par Livio Munier.

26 Février - **Les aventures d'un garde-chasse et d'un secouriste dans la Valpelline** Les deux personnages en question sont M. Rolando Chenal d'Oyace, ancien garde-chasse aujourd'hui octogénaire et M. Felice Aguetz de Valpelline, 75 ans, guide de haute montagne et responsable du secours alpin de la Valpelline pendant plus de 40 ans. L'émission et les enregistrements ont été réalisés par Carlo A. Rossi.

2 Avril - **Louis Segor des Aymavilles, ouvrier, paysan et artisan du bois, témoin de l'incendie du village Vercellod le 18 juillet 1944.** Né en 1933, Louis Segor a toujours habité le village de Vercellod à Aymavilles. D'abord paysan et ensuite ouvrier-paysan, depuis sa retraite il s'adonne à l'activité d'artisans sur bois. Tout particulièrement, il fabrique, en ce moment, des tabatières en écorce de bouleau. Une interview et une émission réalisées par

Carlo A. Rossi.

23 Avril - **La Résistance, il y a 70 ans**

Des témoignages tirés de nos archives concernant cette période très compliquée de la vie de notre communauté et qui nous renvoie 70 ans en arrière dans le temps.

Avec Emanuele Vuillermoz(+) (Valtournenche), Franco Negro (Valpelline), Zéphérine Hérim (Pontey), François David (+) et Blanche Lucianaz (+) (Aymavilles), Rosalie Vection (+) (Arvier), Nello Villettaz (+) (Aoste). Une émission préparée par Carlo A. Rossi.

21 Mai- **La Grande Guerre d'après nos archives** (première partie)

En glanant dans nos archives, des témoignages enregistrés au début des années 1980, qui concernent la Première Guerre Mondiale.

Avec les voix de Sulpice Bionaz (1893-1995) de Chétoz de Quart dans la première partie et de Ferdinand Chevrère (1889-1984) du village Petit-Haury d'Arvier dans la deuxième partie. Une émission préparée par Jean-Patrick Perruchon et Stefania Roulet.

18 Juin - **La Grande Guerre d'après nos archives** (seconde partie)

En glanant dans nos archives, des témoignages enregistrés au début des années 1980, qui concernent la Première Guerre Mondiale.

Avec les voix de Sulpice Bionaz (1893-1995) de Chétoz de Quart dans la première partie et de Cirillo Champvillair de Veynes de Saint Christophe, Philibert Gard de Noussan d'Antey-Saint-André et Félix Pession de Brenlo d'Aoste dans la deuxième partie.

Une émission préparée par Jean-Patrick Perruchon et Stefania Roulet.

14 octobre - **La désarpa de Valtournenche**

Nous avons voulu, après la pause estivale, célébrer ce rite séculaire qui est étroitement lié à la nature de notre territoire et aux exigences des paysans. La désalpe est un moment de passage : à l'alpage les pâtures sont épuisées, il faut revenir au fond des vallées pour brouter l'herbe avant l'arrivée de l'hiver. L'enquête a été menée dans la Commune de Valtournenche, c'est en effet à Valtournenche qui s'est déroulé, la ville d'Aoste mise à part, la première désalpe organisée. Et c'est également Valtournenche qui a été choisie comme siège de la Maison des Alpages. Avec Domenico Chatillard, Gildo Machet et Marco Perron. Un enregistrement et une émission préparés par Livio Munier.

12 novembre - **Les émigrés valdotains à Lausanne**

Une émission concernant la célébration du 110^e anniversaire de l'Union Valdôtaine de Lausanne en Suisse qui s'est déroulée au mois de septembre dernier. L'AVAS a collaboré en aménageant l'exposition sur les ramoneurs : des photos, des documents et des objets qui continuent à susciter l'intérêt du public, en Vallée d'Aoste et ailleurs, et qui a été la première réalisée par l'AVAS, en 1981. Ont pris part à l'enregistrement quatre femmes valdôtaines installées en Suisse depuis plus de 50 ans, l'un des anciens Présidents et la Présidente actuelle de l'UVL, ainsi que le responsable du projet de l'UVL.

Avec Ilda Collomb, Aldina Vout, Franca Martinod, Giovanna Bréan, Daniele Fettolini, Micheline Pilet-Quendoz, Michel Paillex-Martinelli.

Un enregistrement et une émission préparés par Carlo A. Rossi.

10 décembre - **Giuliano Reboulaz, souvenirs et philosophie de vie du dernier curé-paysan**

Don Giuliano Reboulaz est le curé de Champorcher et Pontboset. Issus d'une famille d'éleveurs paysans, il continue cette tradition avec dévouement et passion, faisant face à tous ces nombreux obstacles qui sont parsemés aujourd'hui dans les activités liées à la terre. C'est à Lignan de Saint-Bartélemy de Nus, d'où il est originaire, que nous l'avons rencontré. Un enregistrement et une émission préparés par Livio Munier.

Programme 2015

Nous ne pouvons que nous limiter à dresser une liste d'intentions, car les difficultés concernant la Maison de Mosse et sa gestion et les rapports avec l'Administration Régionale risquent de peser lourdement sur notre activité future. Nous avons, tout de même, toujours des projets :

- D'abord, l'émission radio *La Fisella* et la collaboration avec la RAI, que nous comptons de continuer dans le but de valoriser nos archives et de poursuivre dans le collectage ;
- La participation à l'édition d'un ouvrage sur Mme Linda Gorret, un sujet qui représente un témoignage important, entre France et Italie, de la période 1930-1940. Nous avons contacté les éditions END d'Aoste qui nous ont confirmé leur intention de publier l'ouvrage. M. Federico Zoja a été chargé de coordonner l'opération et nous sommes en train de collaborer à la mise au point du matériel. L'année 2015 représente également le centenaire de la naissance de cette dame (Paris 1915 – Aoste 1982).
- La réalisation d'une recherche dans nos archives sur la Grande Guerre, car nous possédons environ 30 heures d'enregistrement remontant au début des années 1980 avec la voix de témoins directs de ce conflit. L'analyse de ce matériel est déjà commencée, suivant nos ressources nous déciderons si privilégier le sonore ou bien les transcriptions, étant donné que nous avons également retrouvé (à Saint-Nicolas et à Aymavilles) deux journaux intimes inédits écrit par des soldats valdôtains au front.
- La collaboration à la publication d'un manuscrit de l'Abbé Henry qui rassemble toute la production en francoprovençal de l'ancien curé de Valpelline, pour laquelle nous envisageons également la réalisation du sonore.
- Nous comptons toujours entamer une collaboration avec le Centre d'Études Les Anciens Remèdes de Jovençon pour la mise en valeur de notre fonds sonore concernant les guérisseurs ;
- Nous n'avons pas non plus renoncé à la réalisation d'un petit catalogue de nos fonds photos avec quelques-unes des plus belles images et d'en envisager une exposition.
- De même, nous avons toujours l'idée de créer une sorte de **Cahier de l'AVAS** à sortir périodiquement avec des sujets au caractère monographique, mais il faudra également penser plutôt à une version web d'une publication de ce genre.
- Il nous faudrait également envisager la réédition et la mise à jour du catalogue de l'exposition **Au fil des ondes**, dont la première édition est presque épuisée, ainsi que le complètement du troisième tome de la série **La mémoire des hommes**, mais il nous faudra chercher les ressources et cela s'avère presque impossible pour 2015.
- Enfin, la gestion ordinaire de nos archives sonores et de nos fonds photos doit forcément se poursuivre, ainsi que le complètement de notre site web.

L'envie de faire et l'enthousiasme ne nous manquent pas, espérons de pouvoir tenir le cou. Pour conclure, je tiens à remercier le secrétaire et la trésorière pour le travail accompli, ainsi que le vice-président et tous les auteurs des émissions radio. Au Comité de Direction je demande de s'engager davantage dans le travail bénévole qui assure la survie de notre association.

Le Secrétaire
Carlo A. Rossi

Le Président
Albino Impérial